

# MEET THE ARTIST

PEACE OF ART FOR COVID

THE MCGILL SYRIAN STUDENTS ASSOCIATION  
PRESENTS

## *A Virtual Art Auction*

Helping Syrians one artwork at a time



# Table of Context

• About us	pg. 3
• Meet the Artists	pg. 4
◦ Denyca DaCaen	pg. 5
◦ Dana Beydoun	pg. 6
◦ Rana Hatmal	pg. 7
◦ Deema Emad	pg. 8
◦ Khaled Youssef	pg. 9
◦ Shereen Audi	pg. 10
◦ Adeeba AlNassar	pg. 11
◦ Nour Koudsi	pg. 12
◦ Piecelalpeace	pg. 13
◦ Nizar Ali Badr	pg. 14
◦ Nada Odeh	pg. 15
◦ Angela kaba	pg. 16
◦ Randa Hijazi	pg. 17
◦ Zeina Imad	pg. 18
◦ Eyes of Damas	pg. 19
◦ Frederic Daty	pg. 20
◦ Jida Daoud	pg. 21
• The Team	pg. 22
• Thank you note	pg. 23



# The McGill Syrian Students Association

*The Syrian Students' Association of McGill is a student group of the SSMU, an undergraduate student society at McGill University. We are a secular, apolitical club that is not affiliated with nor subsidized by any political party or religious group. Our club's mission can be summarized in 4 main articles*

- **Social mission:** assist newly settled Syrians in Montreal by helping them with social integration and navigating available resources, from applying to University or finding language classes.
- **Humanitarian mission:** support Syrian refugees, both locally and abroad, through supporting organizations that provide humanitarian relief and raising awareness on McGill campus about the Syrian refugee crisis and conflict
- **Educational mission:** empower Syrian youth by supporting organizations that offer educational resources.
- **Cultural mission:** bring the Syrian community in Montreal together by holding cultural and social events.



# OUR ARTISTS

*We'd like to thank every single artist for joining us in our project to help those in Syria. Artists are the backbone of sharing our culture, language and thoughts and without them, many ideas can get lost. With the help of an artist mind, beautiful artwork can be created joining people as one.*

In the following pages, you will get a chance to preview the artists work and read more about each of their pieces. These will then be bid-of during our live art auction





# DENYCA DACAEN

Denyca began her studies at the University of Toronto and acquired an Honours Bachelor of Arts. She was introduced to various art practices such as drawing, painting, sculpture/installation, print media, design, and photography throughout her studies. Since starting to teach privately and in



schools, she has continued to develop and engage in the academic research of art and teaching. During her studies toward a Masters in Education (M.Ed.), Denyca continually explored unique and different visual art lesson plan ideas to keep her students engaged while referencing the Ontario Curriculum.

بدأت دنیکا دراستها الجامعية في جامعة تورونتو و حصلت على شهادة بكالوريوس بمرتبة الشرف بالفنون. خلال دراستها تعرفت على العديد من تطبيقات الفنون كالرسم، والتصميم. استمرت دنیکا بالتطور print media، التلوين، النحت، الفنون التطبيقية منذ بدأت إعطاء دروس خصوصية و في المدارس و أيضا منذ ان انخرطت بالبحث الاكاديمي بمجال الفنون و التدريس. خلال فترة دراستها للحصول على درجة الماجستير visual art بالتدريس، استمرت باكتشاف أفكار جديدة لدروس مميزة و مختلفة بال لتضمن اندماج طلابها بالفن خلال فترة دراستهم مفاهيم الفنون المقررة بالمنهاج الدراسي.

Link to work: <https://www.brushup.ca/about>

# DANA BEYDOUN

Dana Beydoun is a Montréal-based fluid artist, specializing in epoxy resin art, alcohol ink and acrylic pouring. Many of her art pieces are inspired by the sea and the sky, and every art piece encapsulates a little bit of that essence: an organic body that flows together in chaos and order at the same time. A overlying theme that can be seen within her work is how every line and curve is both



intentional and uncontrolled simultaneously, it all comes together to create a cohesion at the end.

دانا باي، فنانة مقيمة في مونتريال، تتخصص بالرسومات عبر حبر الكحول، فن راتنجات الايبوكسي، وصب الاكريليك. الطبيعة الجسد والسماء و المياه من أحد الأشياء التي تشجع دانا على رسم لوحات مختلفة. رسم دانا للخطوط بطريقة مختلفة و مبتكرة تجعل الناس متمسكة بفنها

Link to work: <https://www.instagram.com/dana.bey/?hl=en>



# RANA HATMAL



Rana Hatmal is a Syrian architect and artist. She was born in Damascus, Syria and now she lives and works in Montreal, Canada. Rana Hatmal's experience as an architect influences the construction and design of her art. Despite the challenges and the changes that she is going through in her new life in Canada, she continues to believe that freedom is a choice that each of us could make. Rana has held solo exhibitions and has participated in several group shows in Damascus, Beirut, Paris, Toronto and Montreal.

رنا حتمال مهندسة معمارية وفنانة. ولدت في دمشق سوريا والآن تعيش بمونتريال كندا. خبرة رنا بالهندسة المعمارية تساعد على ان تتخيل وترسم رسومات مختلفة. بالرغم من التحديات والتغيرات التي مرت بها بكندا، تعتقد أن الحرية اختيار. رنا اشتركت بالمعارض بشكل فردي وشاركت بعدة معارض بالشام، وبيروت، وباريس، وتورنتو، ومونتريال

# DEEMA EMAD

Deema Emad is a Biologist with a passion for art. Her creations are sentimental as many of them are inspired by moments of her life, places she'd visited, or even feelings that she might have felt at different points of her life. Deema especially finds joy in making pieces that express her fondness for nature and nostalgia for her homeland, Palestine which she is very proud of. Artwork created by her carries a piece of her identity, homeland, experiences which is why they are so very personal and special.



ديما عماد درست علم الأحياء بالإضافة إلى شغف الرسم. إبداعها بالرسم العاطفي، و أغلب الأفكار تأتي من ذكرياتها أو من أماكن زارتها. ديمّا تحب أن تعبر عن حبها للطبيعة وبلدها فلسطين عبر رسمتها. الرسومات التي ترسمها تحمل قطعة من هوية ديمّا وهذا هو ما يجعل فنّها مميز.

Link to work: <https://instagram.com/paintandmuse/>



# KHALED YOUSSEF

Khaled Youssef, French Syrian surgeon, photographer, and poet. He was born in Damascus, Syria in 1975 and Now he lives and works in Nice, France. In his work as a photographer and poet Khaled does not search for complexity, but rather for the intangible beauty and poetry. In order to express a different view of the world through photography and poetry, Khaled follows a singular adventure: bubbles, pictures and words. Traveling from continent to continent, country to country, city to city, he makes us see the world through the lens of a bubble and the prism of poetry.



خالد يوسف هو جراح فرنساوي وسوري، وأيضا يمارس مهنة التصوير و كتابت الشعر. ولد خالد في دمشق، سوريا عام ١٩٧٥ ولان يعيش بنيس، فرنسا. عندما خالد يكتب الشعر ويصور بعض من الصور، فهو لا يبحث عن التفصيل بل يبحث عن جمال ملموس بصوره. خالد يستخدم طريقة مبتكرة لكي يشرح عن صوره وشعره وهي باستخدامه لفقاعات وبالإضافة إلى كلمات والصور. ومن ممارسته للسفر من بلد إلى بلد ويستخدم عدسة التصوير لنشر شعره

Link to work: <https://en.syriaartasso.com/artists/khaled-youssef/>

# SHEREEN AUDI

Shereen Audi is a Syrian-Jordanian artist born in Amman, Jordan in 1970. She graduated from the Institute of Fine Arts in Amman in 1992. Since then she has completed several art and printmaking courses at Darat al Funun summer academy and the Jordan National Gallery of Fine Arts. Shereen's art reveals as well a range of universal emotions and concerns that are inherent to the female identity, her presence and her voice that should be heard. Her art is



housed in many private collections as well as in public collections including Jordan National Gallery of Fine arts. She has held many solo exhibitions and has participated in a number of group shows in the Middle East, Europe and Asia including Germany, Japan, Romania, Finland, Bahrain, Lebanon, Algeria, Egypt and Jordan.

شيرين عودي فنانة سورية أردنية، ولدت عام ١٩٧٠ بعمان، الاردن. تخرجت من معهد الفنون للرسم بالأردن عام ١٩٩٢. من هذا الوقت رسمت شيرين بعض من الدورات الرسم والطباعة بدار الفنون خلال الاكاديمية الصيفية و أيضا بالمعرض الوطني الأردني. رسومات شيرين تعبر عن هوية المرأة و صوتها الذي يجب أن ينسمع. رسوماتها موجودة بمناطق خاصة وعامة بالمعرض الأردني الوطني. بالإضافة إلى المعارض الوطنية، شيرين قامت بمعارض منفردة وأيضاً انضمت ببعض المعارض الجمعية بألمانيا، يابان، بحرين، لبنان، مصر، فنلندا، جزائر، الأردن، ورومانيا.



# ADEEBA ALNASSAR



A young and ambitious Syrian, born and raised in the United Arab Emirates since 1998 until she moved to Canada to continue her education in 2018, and now based in the city of Montreal. Adeeba currently majors in Building Engineering at Concordia University, but is also an Artist by heart. Her passion came to life when she started creating her own paintings in 2012,

after she had shaped her raw talent, in 2010, in a tiny institute of art based in the old part of the city of Sharjah, UAE. Her love for Architectural details, made her give a huge emphasis on lighting and shadows, and perspective, to find herself taking the path of still life and classical art, resulting in paintings that reflect real-life places and scenes from anywhere in the world, but mainly focusing on the old alleyways and ancient sites of her mother country, Syria.

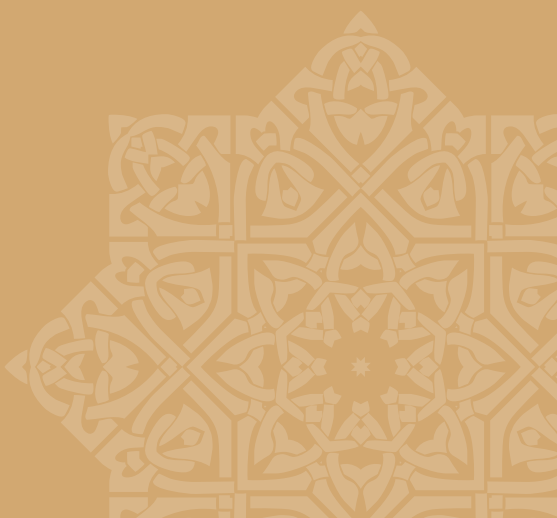
انها شابة طموحة من سورية، ولدت وعاشت بالإمارات العربية المتحدة من عام ١٩٩٨ لعام ٢٠١٨. وانتقلت إلى كندا لكي تكمل علمها، والآن تعيش بمونتريال. أدبية تدرس هندسة عمار بجامعة كونكورديا، وعندها موهبة الرسم. تعلمت الرسم عام ٢٠١٠ في معهد صغير بمدينة الشارقة، وفي عام ٢٠١٢ بدأت أن تحسن موهبته بالرسم. حبها لتفصيل العمار ساعدها بالاستخدام طرق مختلفة لكي ترسم لوحاتها. وهذا ساعدها أيضا بالرسم لوحات عن مناطق حقيقية في عالمنا، ولكن كانت تركز أكثر على الشوارع القديمة وبلدها سورية.



# NOUR KOUDSI

Nour was born in Canada but raised in Aleppo, Syria. She's currently studying Political Science at Concordia University. Nour has had a passion for drawing since a young age which she till now practices in her free time. Nour got a lot of inspiration when she lived in Abu Dhabi for 2 years, before moving to Canada. Besides that, she also has a passion for photography and enjoys taking pictures of her friends and family to build and keep memories.

ولدت نور في كندا، لكنها نشأت في مدينة حلب السورية. تكمل نور حاليا دراستها للعلوم السياسية في جامعة كونكورديا. نور لديها شغف بالرسم منذ كانت في عمر صغير و حتى الان في أوقات فراغها. نور اكتسبت الكثير من الإلهام عندما عاشت في مدينة أبوظبي لمدة سنتين، قبل أن تنتقل إلى كندا. بالإضافة إلى ذلك، لديها شغف التصوير و تستمتع بالتقاط صور لأصدقائها و عائلتها لتبني وتبقى الذكريات.





# PIECE LAL PEACE



Based in Toronto, PieceLalPeace\* is a non-profit organization and an educational platform with readily available information about culture, art, and humanitarian needs of various countries located in the Middle East. Founded by a group of friends with origins in the Middle East, our vision is to bring Arabs from different countries

together to achieve peace our countries deserve through the simplicity of art. They make and sell handmade art with stories and meaning. 100% of our proceeds go directly to Civil Society and NGOs on land.

\*PieceLalPeace is a legally incorporated nonprofit organization which operates under the laws and jurisdiction of Ontario, Canada.

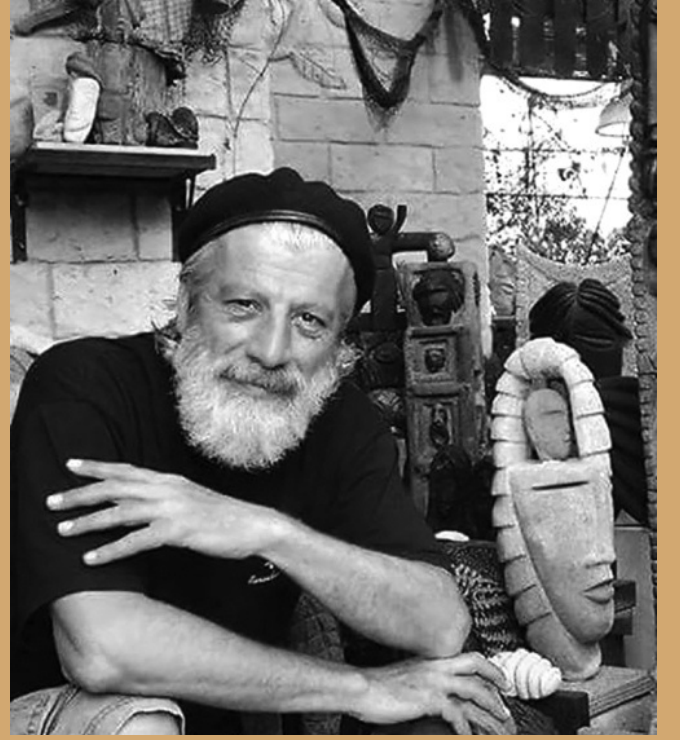
جمعية غير ربحية ومنصة تعليمية التي لديها PieceLalPeace، مقرهم في تورونتو المعلومات المتاحة بسهولة حول الثقافة والفن والاحتياجات الإنسانية لمختلف البلدان الواقعة في الشرق الأوسط. الجمعية تأسست من مجموعة الأصدقاء من أصول الشرق الأوسط، رؤيتهم هي الجمع بين العرب من مختلف البلدان لتحقيق السلام الذي تستحقه بلادنا من خلال بساطة الفن. يصنعون ويبيعون الفن اليدوي مع قصص ومعنى. 100% من عائداتهم تذهب مباشرة إلى المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية على الأرض.

منظمة غير ربحية مسجلة قانوناً وتعمل بموجب قوانين أونتاريو، كندا PieceLalPeace تعتبر\*

Link to work: <https://www.instagram.com/piecelalpeace/>

# NIZAR ALI BADR

The stones of sculptor Nizar Ali Badr recount Syria's great sadness. Badr chooses to sculpt his work using pebble-stones from Mount Zaphon, known as Jebel Aqra, located some fifty kilometers from Latakia. He has a "moral human relationship" with his friends the pebble-stones, because, he says, "only those who form part of the land of the poor shall feel their sadness". Nizar Ali Badr's work-



comprising almost 2,000 pieces – created in recent years represents what is happening in Syria, ranging from the corrupt parties responsible to the religious believers and everything which has today led the country towards "ignorance".

تحكي أحجار النحات نزار علي بدر حزن سوريا الشديد. اختار بدر أن ينحت عمله باستخدام أحجار حصوية من جبل زافون ، المعروف بجبل عقرة ، الواقع على بعد خمسين كيلومتراً من مدينة اللاذقية السورية. لدى نزار "علاقة إنسانية" مع أصدقائه الأحجار ، لأنه يقول: "فقط أولئك الذين يشكلون جزءاً من أرض الفقراء سيشعرون بحزنهم". عمل نزار علي بدر - الذي يضم ما يقرب من 2000 قطعة - التي صنعه في السنوات الأخيرة يوصف ما يحدث في سوريا ، من الجهات الفاسدة المسؤولة إلى المؤمنين الدينيين وكل ما أدى بالبلاد اليوم إلى "الجهل".

# NADA ODEH

Nada Odeh is a Syrian artist, activist, humanitarian, and a modern-day poet. She was born and raised in Damascus and lived in Saudi Arabia and the United Arab Emirates before coming to the U.S. in 2013 due to the



Credit: Lauren Miller

conflict and revolution in her country. She established a project known as 'Nada's Picassos', which began in Damascus but has moved to Dubai, Michigan, and currently New York State. The key theme in her artwork is Syrian refugees in camps and the Syrian people. Nada has exhibited her art in Damascus, Dubai, New York City, Detroit, Toledo, Tiffin, Washington D.C., Syracuse, Albany, and Auburn, New York

ندى عوده فنانة سورية، بالإضافة إلى نشاطها بشريا وشاعرة بالعصر الحديث. ولدت وعاشت حياتها بدمشق، وعاشت أيضا بالإمارات والسعودية قبل أن تنتقل إلى الولايات المتحدة عام ٢٠١٣ وهذا لان كان يوجد مشاكل ببلدها. ندى انشأت مشروع باسم 'بيكاسو ندى'، هذا المشروع بدأ بدمشق وانتقل إلى دبي، ميشيغان، والآن نيويورك. الهدف الرئيسي بفنها هي ان ترسم عن اللاجئين السوريين والشعب السوري. ندى عرضت شغلها بدمشق، دبي، نيويورك، ديترويت، توليدو، واشنطن، سيراكيوز، تيفين، الباني، أوبورن



# ANGELA KABA



Angela Kaba is a Syrian digital artist who is interested in concept art and character design for games. Angela started as a traditional artist then moved to digital media when she moved to Montreal in 2016. In 2020, she was part of the Arts Matter Festival in Montreal, and got her Bachelor in Fine arts from Concordia University.

انجيلا كابا فنانة رقمية سورية الجنسية مهتمة في فن التصميم الرقمي و تصميم الشخصيات في الألعاب. بدأت انجيلا كفنانة تقليدية و بعدها انتقل اهتمامها الى عندما انتقلت الى مدينة مونتريال في سنة 2016. في سنة digital media 2020. كانت جزءًا من مهرجان أرت ماطر في مدينة مونتريال. حصلت على بكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة كونكورديا

# RANDA HIJAZI

Randa Hijazi is a Syrian Artist whose work varies between acrylics on canvas and art furniture. Member of the Committee of Culture and Arts at Business Professional World Dubai - UAE as well as, at Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec - Canada, Hijazi's work is renowned worldwide. In 2020, she won a competition to design a monument belonging to the district-U1 International Lions Clubs and has received a letter of congratulations from



deputy federal in the Canadian Parliament, Mr. ANGELO IACONO.

رندة حجازي فنانة سورية تتنوع أعمالها ما بين الأكريليك على القماش والأثاث الفني. هي عضوة في لجنة الثقافة والفنون في Business Professional World Dubai - UAE وكذلك ، في Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec-Canada ، فازت ، عام 2020 ، أعمال حجازي مشهورة في جميع أنحاء العالم. في عام 2020 ، فازت ، Canada ، وتلقت U1 International Lions Clubs بمسابقة لتصميم نصب تذكاري تابع لقسم ANGELO رسالة تهنئة من نائب الاتحاد الفيدرالي في البرلمان الكندي ، السيد IACONO.

# ZEINA IMAD



Zeina Imad is a Lebanese mum of 3 who resides in London. She studied graphic design at University but with the exception of a few freelance jobs she didn't work much in that field. In April during the lockdown she decided to start an instagram page to post her art illustrations. She started out the traditional way using acrylic paint and paint pens, then switched to digital art as

she felt it was easier to sneak in a couple of hours of work a day with the iPad. A few words that can summarise her work include colourful, minimalist in shape but maximalist in pattern.

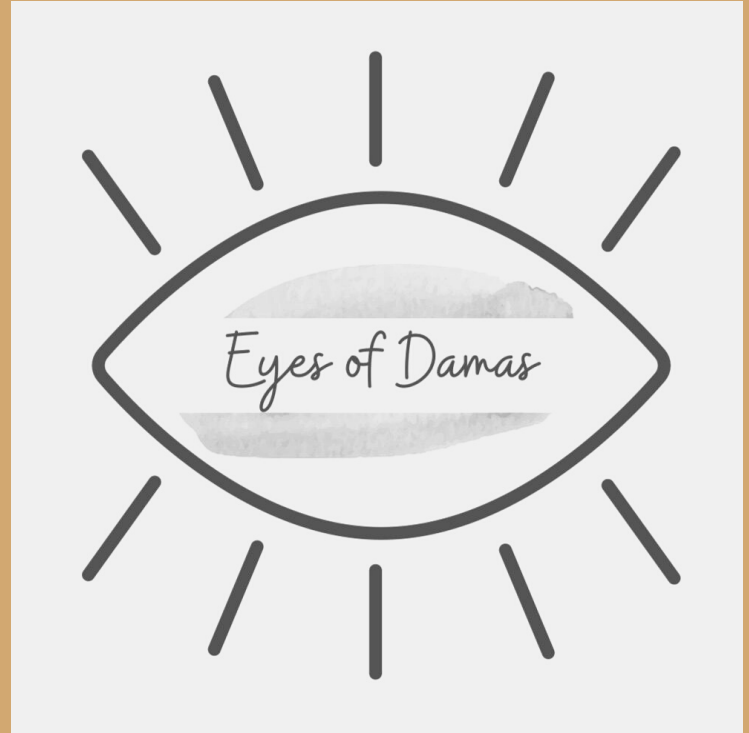
زينة عماد هي أم لبنانية لثلاثة أطفال تقيم في لندن. درست التصميم الجرافيكي في الجامعة ولكن باستثناء عدد قليل من الوظائف المستقلة ، لم تعمل كثيرًا في هذا المجال. لنشر الرسوم Instagram في أبريل أثناء الحجر الصحي ، قررت أن تبدأ صفحة على التوضيحية الفنية الخاصة بها. بدأت بالطريقة التقليدية باستخدام طلاء الاكريليك وأقلام الطلاء ، ثم التفتت إلى الفن الرقمي حيث شعرت أنه من الأسهل اختلاس بضع ساعات بعض الكلمات التي يمكن أن تلخص عملها iPad. من العمل يوميًا باستخدام جهاز ال تشمل الألوان ، الحد الأدنى في الشكل ولكن الحد الأقصى في النمط

Link to work: <https://instagram.com/Ze.im.gh.art>



# EYES OF DAMAS

Eyes of Damas, started by two young women, Nayla Ajami and Emma Nabulsi. We thrive to encourage our heritage and Syrian culture through our handmade jewelry. Our items are all made with love, acute attention to details and passion for the city of Damascus. Through OUR eyes you will see the true beauty of not only our city but our beloved country, despite the unfortunate narrative occurring. Damascus is a city of color,



design and art. Every piece of Eyes of Damascus will have these elements fitted to your own style with a touch of ours.

عيون داماس ، بدأتها شابتان ، نايلا عجمي وإيما نابلسي. هم تعمل لتشجيع تراثنا وثقافتنا السورية من خلال مجوهراتنا اليدوية. جميع منتجاتنا مصنوعة بالحب والاهتمام الشديد بالتفاصيل والشغف لمدينة دمشق. من خلال أعيننا سترون الجمال الحقيقي ليس فقط لمدينتنا ولكن لبلدنا الحبيب ، على الرغم من الوضع الحالي المؤسف. دمشق مدينة الألوان والتصميم والفن. ستمتعوا بكل القطعة من عيون دمشق بهذه الصفات الملائمة لذوقك الخاص بلمسة منا.

Link to work: <https://www.instagram.com/eyesofdamas/?hl=en>

# FRÉDÉRIC DATY

Born in 1970 in Lyon-France, Frédéric Daty graduated from the Brassart School of Graphic Art and Design in Tours. He started his career in advertising in Paris as an art director for publicity campaigns, notably for Givenchy, Dior, Info- games, Gaumont... In 2000, he decided to break away from his life and give up everything to move to Canada. With his mechanic's tools in hand, he concretized his creative ideas. He created his own home in Ottawa « Le Petit Salon des Arts », a gallery-lounge, and surrounded himself with other artists, creating a hub of ideas.



The events were called « Emergence » and allowed him to test his paintings and sculptures in the Canadian capital. Moving back to France, he locked himself up in his workshop in Chartres to create his wall sculptures: a vision of the world, with a double face, between the city and the countryside, loneliness and mad frenzy, rigor and fantasy, fullness and emptiness... He now exhibits his wall sculptures in galleries in Europe and select art fairs.

ولد عام ١٩٧٠ بليون، فرنسا، فريديريك تخرج من مدرسة براسارت لفنون الجرافيك والتصميم في جولات. بدأ يمارس مهنته بالإعلان بباريس كمخرج حملات دعائية، بعض من هؤلاء الشركات هم ديور وجيفنتشيو وجومونت وانفو جايمز. عام ٢٠٠٠ قرر ان يترك كل شيء خلفه وينتقل إلى "Le Petit Salon des arts" كندا. ومن خبرته وعلمه، استخدم أفكار مبتكرة لكي يبني بيته بأوتوا وسماه وكان محاط بالفنانين وهذا سعد ان يخلق محور للأفكار. ووضع اسم العرض وكان، "Le Petit Salon Des arts" وهذا أعطى فريديريك مجال ان يختبر رساماته بعاصمة كندية. وعندما رجع "emergence" الاسم إلى فرنسا حبس نفسه بشغله في شترتز لكي يخترع منحوتات جدارية. بعض من المنحوتات تتكلم عن العالم، والفرق بين المدينة والبلد، والوحدانية والخيال. والآن يعرض منحوتاته بصلات عرض في أوروبا.

# JIDA DAOUD

Ever since Jida was a kid, she always felt inspired to draw, and her talent in painting grew with her as she got older. To Jida, any form of art is an escape from reality, an intimate moment where the artist processes her emotions and turns them into art. Her main source of inspiration is all the amazing strong women in her life. As time went by, Jida noticed the power her art could have in benefiting others, whether it's to call for awareness on pressing topics, or whether to help others. Jida is from Syrian origins and hopes to be able to make a difference and help out her beautiful home country.



منذ أن كانت جيدا طفلة ، شعرت دائماً بالإلهام للرسم ، ونمت موهبتها معها مع تقدمها في السن. بالنسبة لجيدا، أي شكل من أشكال الفن هو هروب من الواقع ، إنها لحظة حميمية حيث تبحث الفنانة في ثنايا عواطفها و تترجمها إلى فن. مصدر إلهامها الرئيسي هو كل النساء القويات المذهلات في حياتها. مع مرور الوقت ، بدأت تدرك أن فنها يمكن أن يفيد الآخرين ، سواء كان ذلك كنداء للوعي نحو المواضيع المهمة، أو لمساعدة الآخرين. جيده من أصول سورية وتأمل أن تكون قادرة على إحداث فرق ومساعدة وطنها الجميل.



# Special Thanks

## *Volunteers*

Charbel Sara

Meray Arnouk

Lara Barazi

Nashat Al Fakih

Taki Koudsi

## *Executives*

Sarah Al Ani

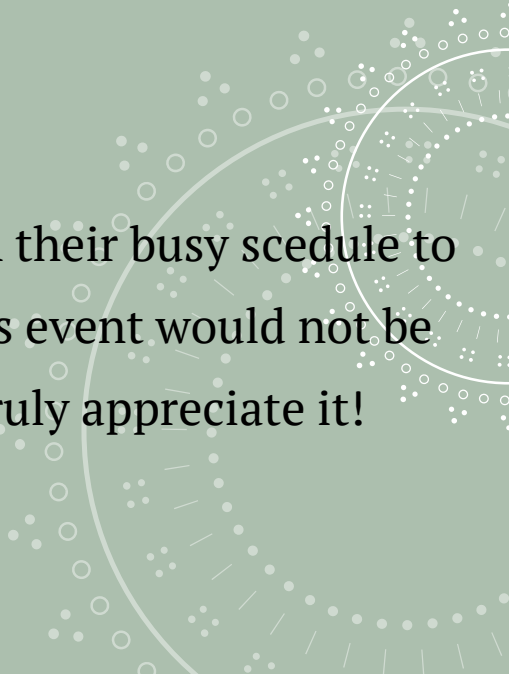
Dounia Al Jijakli

Majd Haddad

Teema Ismail

Elias Tamraz

Thank you to everyone who has taken time from their busy schedule to write/edit/translate the above biographies. This event would not be possible without you and your efforts. We truly appreciate it!

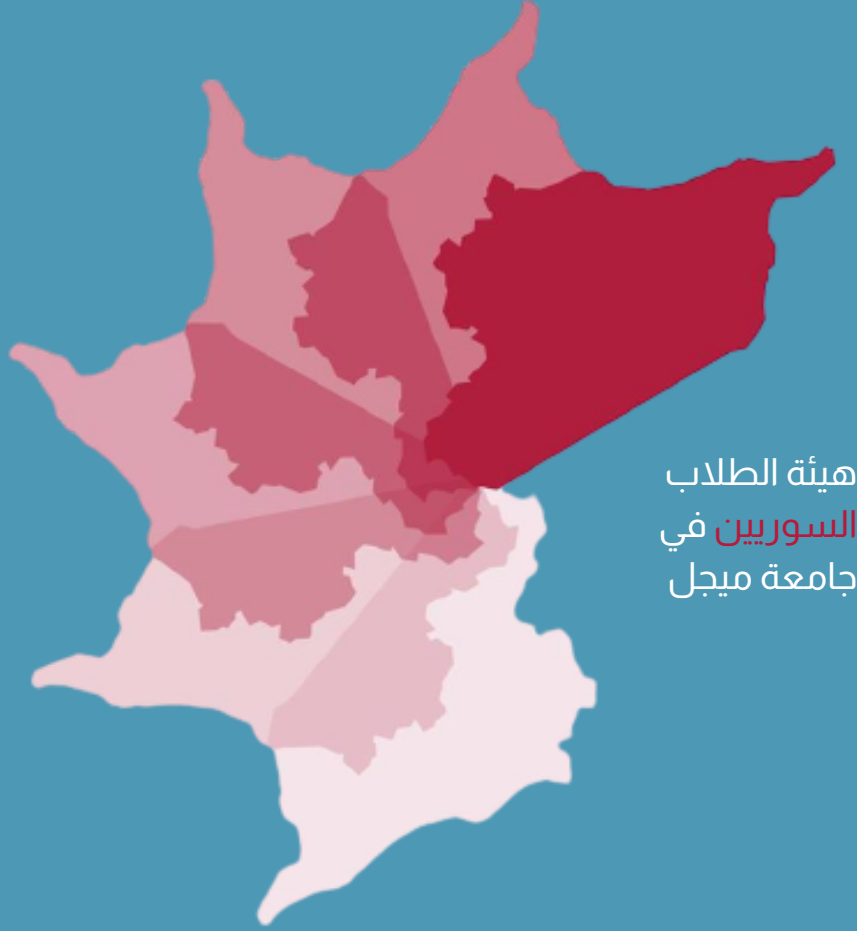


FROM THE TEAM

# “Thank you!”

*Thank you to everyone who has donated an art piece, shared our event or even told someone about it. Thank you to the different McGill and Concordia Associations for sharing the event amongst your communities and for everyone who has donated. We truly appreciate all your support and this event would not be possible without you. We are happy that we are able to help our community back home and we hope this event/project will allow us to provide the necessary medical supplies in order to save ones life.*

*-The Syrian Students Association Team*



هيئة الطلاب  
السوريين في  
جامعة ميجل